



Espace des Arts et Techniques
résidence la Beaugeardière
61190 Randonnai
02 33 84 99 91
www.lacornedor.fr



DOSSIER DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / com.mediation.eat@orange.fr



A Randonnai, la compagnie de danse Mélanie Marie et Nicolas Maurel investit l'espace public

En préambule aux journées européennes du patrimoine, la compagnie M.M.N.M. vous ouvre les portes de l'église séculaire de Randonnai dans une déambulation chorégraphique, à la frontière entre improvisation et performance.

Mélanie Marie et Nicolas Maurel reviennent sur le territoire pour provoquer rencontres et questionnements autour du corps, de la danse et de l'environnement de vie des randonnéen(ne)s. Après 10 jours de résidence artistique à l'EAT entre création et partage avec les résidents de la Beaugeardière, la compagnie propose au public une restitution festive et dansée de son travail, autour d'un lieu patrimonial : l'église de Randonnai. L'événement est gratuit et accueillera petits et grands, habitants de Randonnai ou d'ailleurs.

L'axe de création de la compagnie

Compagnie de danse contemporaine, M.M.N.M. entre volontiers en interaction avec les publics. Elle aime interpeller les personnes d'un territoire et les faire prendre part à la création artistique, lors d'intervention dans l'espace public notamment. C'est en 2009, à l'occasion de la création de *Mariage ? ou Le ciel s'est dérobé sous mes pieds...* que l'intuition de cette manière de faire a émergé. Une déambulation à travers la commune de Randonnai avait d'ailleurs fait l'objet d'une sortie de résidence passée à l'EAT, impliquant le concours des personnes handicapées de la Beaugeardière et finalement, de toute la population de la commune. La compagnie a naturellement continué à mener ses recherches artistiques dans cette direction de partage. Cinq ans plus tard, l'Espace



Discipline : danse contemporaine

INFO PRATIQUES

Sortie de résidence

Vendredi 18 septembre - 18h

à l'église de Randonnai

**Entrée libre et gratuite
sur réservation**

Résidence de création
et de médiation du 31 août au
18 septembre à l'EAT

des Arts et Techniques l'accueille à nouveau pour sa prochaine création : *(Dé-)pays(-ements) chorégraphiques*. Ce projet se nourrira de rencontres et d'échanges avec les habitants en prenant comme prétexte et cadre le paysage. Il se développera jusqu'au printemps 2016 sur le territoire du Perche. L'événement public du 18 septembre marquera la fin de leur étape de création à l'Espace des Arts et Techniques.

La compagnie parle de son projet :

«*(dé-)pays(-ements) chorégraphiques* sera un duo créé pour deux ou trois interprètes sous l'oeil complice, contradictoire et complémentaire de Mélanie Marie, Nicolas Maurel et toute l'équipe artistique. Nous nous jouerons de tout ce qui pourra faire corps : paysages, surfaces, matières naturelles, historiques, sociales, conviviales et humaines mais aussi de ce que nous pourrons trouver ou retrouver sur place de nos muscles et de nos regards à l'écoute d'un autre environnement, d'un ailleurs, de créations passées et de visions futures. . . (...) Nous voulons proposer la construction d'un projet artistique, public et professionnel partagé et de réconciliation autour de la danse : le corps et ses représentations sont partout présents dans notre société, mais ils incarnent rarement la réalité simple de nos existences.»

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie et la Ville de Randonnai



Espace des Arts et Techniques
résidence la Beugeardière
61190 Randonnai
02 33 84 99 91
www.lacornedor.fr



L'ESPACE DES ARTS ET TECHNIQUES

Depuis sept ans, l'Espace des Arts et Techniques avec le soutien de la résidence La Beugeardière reste fidèle à ses engagements en proposant des résidences de création et de médiation tout en œuvrant à l'intégration des personnes en situation de handicap mental et/ou cognitif.

La création contemporaine dans toute sa diversité

La pluridisciplinarité reste le socle de la ligne artistique de l'EAT. Implantée en milieu rural, cette structure culturelle se définit comme un espace de travail et d'échanges ouverte à toutes les esthétiques, toutes les cultures et toutes les disciplines.

Un lieu de vie culturelle pour tous

L'EAT, association la Cone d'Or, est un véritable lieu d'innovation sociale et culturelle par lequel l'art et la culture émulsionnent la créativité de chacun, provoquent le débat. Les rencontres entre les artistes, les publics libres et les « mondes » du handicap, de l'enfance, de l'adolescence se croisent, s'appréhendent et s'enrichissent.

Chaque accueil en résidence artistique est lié à la construction d'ateliers permettant à des groupes diversifiés d'appréhender le processus de création et de rencontrer des artistes.

Nos partenaires:





Espace des Arts et Techniques
résidence la Beaugeardière
61190 Randonnai
02 33 84 99 91
www.lacornedor.fr



LES ARTISTES EN RÉSIDENCE : La Compagnie MMNM



« Une résidence, c'est accepter de poser une question sans en attendre forcément une réponse... C'est d'abord un temps de travail ouvert et partagé ! »

Mélanie Marie et Nicolas Maurel // Automne 2014

Mélanie Marie, chorégraphe et danseuse,
Nicolas Maurel, chorégraphe et danseur,
Claire Lavernhe, danseuse,
Jonathan Bell, compositeur, pianiste et percussionniste.

Aborder la question de la danse et du corps par le biais de l'interview et du paysage, c'est à dire trouver ce qui nous « lie » à ce territoire et aux sujets abordés en lien avec celui-ci au moment de cette rencontre est déjà en soi une sorte de rituel spectaculaire où, chacun se mettant en jeu, plus ou moins naturellement, se découvrira des affinités, des failles, des ressources insoupçonnées, des dévoilements enfin osés... Une fois identifiés et réinvestis au processus d'écriture, ils dégageront de nouvelles perspectives de rencontres et de jubilation imaginaires. Ce sont là les ressorts du jeu qui seront toujours remis en jeu et où l'écriture en direct ne s'éloignera pas beaucoup de la performance ou de l'improvisation tout en s'appuyant sur des matières chorégraphiques préalablement préparées. Ce seront les solutions trouvées aux problèmes ou questions posés qui feront entrer tout un chacun dans le travail du jeu et donc de son plaisir lorsqu'il est partagé ou de sa frustration lorsque l'on n'arrivera pas à s'y ouvrir. Nous serons guidés par la nécessité que nous a toujours inspirée le travail avec les personnes en situation de handicap. Une expérience qui se doit d'être partagée largement. »

<http://blog.ama-ciemnm.fr/>

Voir des vidéos : <https://vimeo.com/amaciemnm>

Mélanie Marie, chorégraphe et danseuse



Mélanie a suivi une formation musicale, théâtrale et un cursus en danse contemporaine au CNR de Caen. Ces trois axes de travail colorent et constituent encore aujourd'hui la trame de son écriture chorégraphique. Elle s'oriente très tôt vers la création et préfère composer elle-même sa formation sur Paris – TCD, Ménagerie de Verre, RIDC... Elle fait diverses rencontres comme celles de Dominique Bagouet ou Carolyn Carlson. En 1995, elle entre comme stagiaire au CCN de Nantes – Les Avalanches, Folie etc. Elle travaille ensuite entre autres avec Jean-François Duroure, Anna Ventura, Karine Saporta / CCN de Caen, Michaël D'Auzon... Sa rencontre avec Nicolas Maurel à Lyon en 1999 marque le début des projets portés par l'Association Mouvement Artrope, puis par la Cie A\Corps à leur installation à Chartres en 2002. Après une période d'expérimentations et de nombreuses installations et performances – le Creuset, les Subsistances et Ramdam à Lyon, l'espace Gantner sur le territoire de Belfort, elle commence un travail d'écriture sur la base du rapport intime entre danse et musique, composition et interprétation. Naissent ainsi : *La Danse en Corps* et *Bleu\Chair* en 2003, puis *La GargotTe* en 2005, *eAU#1, 2 et 3* en 2006, *Entre aiR et eAU ne rien faire ? Pas Question...* en 2007, *aiR* en 2008, *Mariage ? ou Le Ciel s'est dérobé sous mes pieds...* en 2009, *Et la terre ?* en 2010/11, *(1,2,3) fEU ! (partez...)* en 2012...

Nicolas Maurel, chorégraphe et danseur



Nicolas a été formé au CNR, puis au CNSM de Lyon en danse classique et contemporaine entre 1984 et 1989. Après une carrière en Belgique, en Suisse et en Allemagne, période pendant laquelle il crée sa première chorégraphie à l'Opéra de Munich en 1991, il retrouve le Lyon Opéra Ballet en 1996. Par esprit d'indépendance et d'engagement, toujours à la recherche de nouvelles rencontres propices à stimuler son envie de créer et son développement personnel, Nicolas est depuis 1998 danseur/chorégraphe, artiste indépendant. Il obtient une bourse du Ministère des Affaires Etrangères pour New York et aboutit une création avec Wil Swanson & Danceworks à la St. Marks Church en avril 1999. Il travaille ensuite entre autres avec Odile Duboc – Comédie et A la suite... , Denis Plassard – Ondes de chocs, Michael D'Auzon – A la recherche de la caresse... , Andonis Foniadakis – Aurore Boréale, Jochen Heckmann, Alexander Kølpin avant sa rencontre avec Mélanie Marie fin 1999 à Décines au Toboggan... En 2013 et 2014, il participe au 1^{er} laboratoire de recherche et de formation chorégraphique proposé par Hervé Robbe à l'Abbaye de Royaumont : Prototype #01 / Les espaces propices à l'apparition du chorégraphique, il y approfondit le chantier de création *titre(S) en cours...* avec la création d'une maquette pour 5 interprètes, une installation sonore et un compositeur. Cette participation concrétise une commande de la Fondation pour sa prochaine saison culturelle dont la première aura lieu le 17 octobre 2015.

LA COMPAGNIE ETAIT LA EN 2010...

En 2010, la compagnie avait été invitée en résidence à l'EAT pour leur création *Mariage ? ou Le ciel s'est dérobé sous mes pieds...*

Une déambulation précédant le spectacle s'est déroulée dans la commune de Randonnai. Lors de ce cortège, les danseurs et musiciens ont proposé au public de partager un vrai/faux mariage qui les conduisit à travers la ville, de la mairie au théâtre, de l'espace public au théâtre intime.

Mariage ? ou Le ciel s'est dérobé sous mes pieds... : pièce pour 2 danseurs et le Slonovski Bal – 6 musiciens balkaniques – composée :

– d'un vrai-faux mariage en mairie et d'un défilé avec le public partagé avec des groupes d'amateurs locaux

– et d'une représentation chorégraphique et musicale sur plateau.



Voir la vidéo

<https://vimeo.com/49748109>



Espace des Arts et Techniques
résidence la Beugeardière
61190 Randonnai
02 33 84 99 91
www.lacornedor.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Sortie de résidence (Dé-)pays(-ements) chorégraphiques

Le vendredi 18 septembre
à 18h

RDV à l'église de Randonnai

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

Réservation conseillée au 02.33.84.99.91

La cie MMNM est en résidence de création et de médiation
à l'Espace des Arts et Techniques
du 1^{er} au 18 septembre 2015
et poursuivra son travail de création avec les habitants du territoire
tout au long de l'année

Renseignements

Carole Dufour

Chargée de communication et des relations publiques

com.mediation.eat@orange.fr

02.33.84.99.91

Espace des Arts et Techniques

La Beugeardière

61190 Randonnai

Tél. 02 33 84 99 91

www.lacornedor.fr