

60 Quai Vendeuvre, 14 000 CAEN

06 04 09 47 14

roy.agathe@yahoo.fr

<http://agathe.roy.free.fr/>

REALISATION DE FILMS

Les Petites Histoires, 2012, court-métrage de 24'. Production Dilune

Petites histoires dansées à travers une friche industrielle.

Diffusions principales : Festival Dança Em Foco (Brésil), Presqu'île en Fête (Caen), Ferme Culturelle du Bessin (Varembert), Le DOC (St Germain d'Ectot), Quartiers animés (Caen)

Mey Oh Mey, 2007, série TV de 8 X 26 '. Production Maghreb Films.

Le quotidien d'une jeune femme algérienne sur une tonalité comique.

Diffusion TV : ENTV (Algérie), Canal Algérie (France)

Ca-dao, 2006, court-métrage de 4'. Production Les Mains en l'air

Un ballet de poissons et d'hippocampes.

Diffusion lors d'un concert de musique électronique

Apprends à être une femme, 2005, installation vidéo. Production Sangs Mêlés

Installation vidéo dans laquelle le spectateur est ironiquement invité à devenir une « vraie femme ».

Exposition à la salle Daniel Ferry à Nanterre

Air, 2004, court-métrage de 13'. Production YS

Vidéo-danse. La découverte d'une caméra permet à une jeune femme de s'envoler.

Diffusions principales : Festival du court-métrage (Grenoble), Videodanza (Naples), Festival du court-métrage (Pont-l'Evêque)

Diffusion en salles par le réseau Macao et Génériques

Bailàme el cielo, 2002, court-métrage de 6'. Production YS

Vidéo-danse qui explore des illusions d'apesanteur.

Prix du jury au Festival de la Créativité en Court-métrage, Cannes

REALISATION DE SEQUENCES INTEGREES A DES PIECES CHOREGRAPHIQUES

Bienvenue à Tonneauville, 2012, Collectif du Milieu, 3 séquences courtes sur une pièce de 45'

Proximité, 2007, Cie Aktuel Force, 10 séquences courtes sur une pièce de 60'

Plate-forme, 2006, Cie Christelle François, 12 séquences courtes sur une pièce de 90'

Le rêve dans tous ses états, 2006, Cie Kat'chaça, 1 séquence de 20' sur une pièce de 60'

Un rêve deux +, 2004, Cie Ctera, vidéo omniprésente sur une pièce de 60'

CHEF OPERATRICE

Les Petites Histoires, 2012, court-métrage de 24'. Production Dilune

Ca-dao, 2007, court-métrage de 4'. Production Les Mains en l'air

Les sourires d'Olivia, 2004, documentaire de 52'. Production La Cathode, réalisé par Charlotte Quinette, diffusion TV (KTO)

PRODUCTION

Dilune, depuis 2010, directrice artistique. Production de films et de spectacles vivants

Zeaux Productions, 2003, stage de 2 mois en production de films documentaires

MK2 Télévision, 2001, stage de 2 semaines en post-production

ENSEIGNEMENT ET ANIMATION D'ATELIERS DE REALISATION

2012	Atelier de réalisation documentaire dans deux bibliothèques de l'Orne
2012	Atelier ciné-club' (court-métrage) dans deux établissements scolaires de Caen – La Guérinière
2011	Atelier <i>Fond Vert - Incrustation</i> à Vieux-la-Romaine pour les 8-12 ans
2011	Atelier de réalisation <i>Pixillation</i> au CCAS d'EDF pour les 12-14 ans
2008-2010	Enseignante en réalisation et responsable du département réalisation à l'IMC Normandie de Cherbourg (enseignement post-bac)
2007	Ateliers de réalisation vidéo en théâtre d'ombres pour les 8-12 ans (Ciné-Filou en Basse-Normandie)
2006	Ateliers de vidéo-danse pour les 8-12 ans (Ciné-Filou en Basse-Normandie)
2006	<i>Ateliers Bleus</i> - Réalisation de films de fiction en école primaire (Paris 14 et 19 ^{me})
2005	Ateliers de vidéo-danse en collège et lycée de l'agglomération caennaise
2005	Atelier de réalisation vidéo avec de jeunes adultes (AFPA) en Seine-et-Marne
2004	Atelier de réalisation d'un film de fiction en école primaire (La Guérinière – Caen)

FORMATION

Logiciel Maya, animation en 3D, 2008, Les Gobelins (Formation continue DIF)

DESS Création et réalisation cinématographique, 2004, Paris 8, mention très bien

Maîtrise en études cinématographiques, 2003, Université de Montréal, mention très bien

Licence en études cinématographiques, 2002, Paris 8, mention bien

Classe préparatoire Ciné-Sup', de 1999 à 2001, Nantes